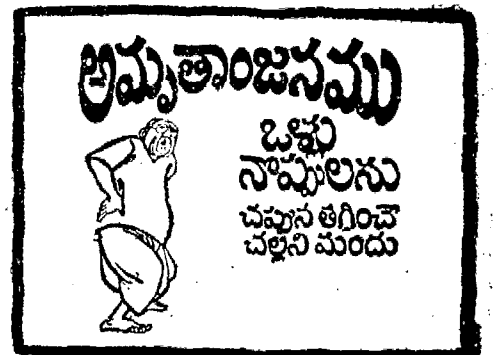


ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO



వి. హెచ్. లక్ష్మీకృష్ణన్
చేపిరిమి.

ANDHRA PRADESH - Regd. No. H/HV 231 - Licensed to post without prepayment - ప్రచురణ - ఆదివారం - 9-12-1984 - సంపుటం 71 - కం. 245 - ధర: 10 పై. 80 పైసా - HYDERABAD EDITION

ఖమ్మం, నల్గొండ, నిజామాబాదు,
వరంగల్ జిల్లాలలో ఎన్ని కలకొట్టలు

ఖమ్మం, నల్గొండ, నిజామాబాదు, వరంగల్ జిల్లాలలో ఎన్ని కలకొట్టలు... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in each district.)

నిజామాబాద్ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Nizamabad district.)

నల్గొండ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Nalgonda district.)

ఖమ్మం జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Khम्मం district.)

వరంగల్ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Warangal district.)



అలహాబాద్ నుండి లోక్ సభకు పోటీ చేస్తున్న ప్రఖ్యాతి వతుడు అమితాబ్ బచ్చన్ ఎన్నికలనభి.

1500 కోట్ల డాలర్ల పరిహారానికి
యానియన్ కార్పొరేషన్ పెన్షీ దావా

యానియన్ కార్పొరేషన్ పరిహారానికి 1500 కోట్ల డాలర్ల పరిహారానికి యానియన్ కార్పొరేషన్ పెన్షీ దావా... (Text continues with details about the demand for compensation from the Yanyan Corporation.)

వరంగల్ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Warangal district.)

నిజామాబాద్ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Nizamabad district.)

నల్గొండ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Nalgonda district.)

ఖమ్మం జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Khम्मం district.)

వరంగల్ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Warangal district.)

ఆంధ్రసన్
ఎవరో తెలుసా?
విశాఖ ఎన్నికల 2 వేల అయిదు... (Text continues with details about the Andhra Sun newspaper and the election process.)

నిజామాబాద్ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Nizamabad district.)

నల్గొండ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Nalgonda district.)

ఖమ్మం జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Khम्मం district.)

వరంగల్ జిల్లాలో... (Text continues with details about the election process and the number of constituencies in the Warangal district.)

అటార్ని జనరల్ తో అరున్ జేట్ల చర్చలు

అటార్ని జనరల్ తో అరున్ జేట్ల చర్చలు... (Text continues with details about the discussions between the Attorney General and Arun Jaitley.)

ఎన్టీఆర్ ఎన్నికల ప్రచారం
తిరిగి ప్రారంభం

ఎన్టీఆర్ ఎన్నికల ప్రచారం తిరిగి ప్రారంభం... (Text continues with details about the NTR election campaign.)



కుల ద్వేషాన్ని తెచ్చు
గోతులకు మూలకాన్ని అభివృద్ధి

అటార్ని జనరల్ తో అరున్ జేట్ల చర్చలు... (Text continues with details about the discussions between the Attorney General and Arun Jaitley.)

విచ్చిన్న శక్తులను ఓడించండి : రాజీవ్ పిలవపు

[illegible]

అపద్ధర్మ ప్రభుత్వాన్ని బర్తరపే
చేయకపోతే అమృతరావు నిరాహారదీక్ష

[illegible]

బీహార్ లో | పతిపక్షాల కీచులాటలతో
కాంగ్రెస్ విజయానికి రాజబాట

బీహార్ లో ప్రతిపక్షాల కీచులాటలతో కాంగ్రెస్ విజయవానికి రాజబాటు

పాట్నా, ది. 26. 81 ఇంతాంగం లేదు, వ్యవస్థలేదు, వ్యవస్థ లేదు. కాబట్టి ఈ విషయం
 విచారణ ఇంతాంగమైనది మాత్రం ఆర్థిక పనులు లేవు. బి. ఎం., పార్సీస్ ఇత్యాది, ఆరో

[illegible][illegible][illegible]

* * *

వినియోగదారులకు మానమైన దేవా
భావాలను ప్రకటించుచున్నాము.

[illegible]

ముక్తకృష్ణ పేరి ఎంఎం ఎస్. (హైదరాబాద్) రూ. 6, 11-00%
శ్రీనివాస శ్రీరామ అశోక్
ఎన్.సి.పాఠశాల ప్రచురణ ఎన్.సి.పాఠశాల
— శ్రీ వెంకటేశ్వర —

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Pradesh Press, Banerjee Bagh, Hyderabad - 29.
Editor: S. Radha Krishna. Phones : 36792, 33867.



కౌశిక్ అన్నపూర్ణ మందిరము

కౌశిక్ అన్నపూర్ణ మందిరము

కౌశిక్ అన్నపూర్ణ మందిరము నేలను రాయగా అందరి మోగాగ్ని ప్రజ్వలిల్లుతుంది. అందు నీ దేవి ఆమోదం అనుచుండగా పరమేశ్వరుడు ఆమెను తన కుమమతై వేసుకొని ప్రళయకాలమునకు వేయవలసిందిగా ఆమెను తోకమంత్రి కత్తెలింతువు తుండగా విష్ణు గమనించి తోకమేమం కొరకు నీదేవి శరీరమును 18 తుండములు చేసెను. ఆ తుండములు భారత దేశములోని 18 ప్రదేశములలో పడినవి. ఆ పడునెనిమిది ప్రదేశములు అపారద మహాకర్మ పీఠములుగా భావింపబడినవి.

అందులో శివస్వామి కళ్యాణ్య దిశలోనున్న కౌశిక్మందిరం పడమర ఆ ప్రదేశంలోనే 'కౌశిక్ అన్నపూర్ణ' వెలిసింది. అందుకనే కౌశిక్ 'ప్రార్థన మహామండపం' అని సంతకం చేసెను.

వాక్ ప్రస్తుతము

సర్వజీవులకు ఆస్వాదన ప్రదానం చేసి కాపాడునది కనుక అన్నపూర్ణ అయినది. మహాభక్తుల కడకు కంద మూలాదులు ఒసగి అకలిరిచ్చిన కారణం కాకపోకగా భాగ్యం గాంచింది. కొందరు విలాపిగా నులి పుస్తాడు.

కౌశిక్ అన్నపూర్ణ మందిరము సర్వకాల వర్షము మేరకాయకమందని ఆస్తికల భావన. దీనిచే పర్యటించునది విశేష అంతరంగ జరుగుతుంది.

హాకో, వ్యాసం : - కౌశిక్ మేక మాటలీ

“యు రి యా” వి నో ద పర్యటనలో విప్లవ కెరటం



ఆంధ్రప్రదేశ్ విశాఖ పర్యటన కాటా ఇటీవల ప్రదేశాధ్యక్షుడు యురీయ లాంబి (రష్యాదేశపు విశాఖ నోబి) ఎన్నో వివాదాలను, అవాంఛన అనుబంధాలను కట్టకొని విప్లవకానీ నాగ్నన సాగడం జలాశయపు తీరం చేరుకుంది.

ఇటీవల వరుకు టూరిజం కవచం మెండు కార్పొరేషను వారి పాటిలి "బావలం"లా పేరుపొందిన సుకష్టంగా నిర్వహిస్తే "యూరియా" అకాశకే కాక విశాఖ పర్యటనకు కూడా "పర ప్రసారం"కాగలదు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ టూరిజం ఎంప్లొయెర్స్ టెంబుల మెండు కార్పొరేషను వారు అధునాతనమైన ఈ విహార నామ ప్రదేశాధ్యక్షుడు యురీయ ప్రదేశాధ్యక్షుడు విశాఖ పర్యటనలో ఒక సరిక్రొత్త ప్రయోగాన్ని చేసి తద్వారా ఒక విప్లవాన్ని సృష్టించారనే చెప్పాలి.

ప్రస్తుతం ప్రతి సోమవారం ఉదయం 7 గంటలకు నాగ్నన సాగడం జలాశయం నుండి టూరిజం కేంద్రం టూరియ లాంబి కృష్ణానది గర్భాంతరం ఎదురై ప్రవాహంతో కొండలు కొనలు, దట్టమైన నల్లమల అరణ్యాల మధ్య గంటకు 40 కిలోమీటర్ల వాపున 8 గంటల ప్రయాణించి ఉదయం 10.80 గంటలకు శ్రీశైల మల్లారామస్వామి పాద సన్నిధిని గల పాతాళ గంగ చేరుతుంది. 8000 పాదాలతల 8.80 గంటలకు బయలుదేరి సాయంత్రం 8.80 గంటలకు సాగడం చేరుతుంది.

గంటరంగా ప్రమాదం కృష్ణవేది

భయం-అభయం

"దేవుని భయం-భయం" అనేది సర్వమయమైనది. విశ్వంలోని వ్యాపించిన అంతరంగ అభయం. గాంధీజీని విర్రవంజిన పంసంబాగిన "దేవుని" అనేలా అందా తానై చెరిగిన నల్లకాయా వీధిని అదిలాక ఆ పనులకే చేకూర్చిన శరీరకాయా శిఖాం. ఉపాధ్యక్షుని పరమరూపం అనుభవం.

అభయం అనేది భయం అందాలో మహాభయం ప్రవృత్తి కలిగి ఆ భయం కృష్ణానది కట్టకొని విప్లవకానీ నాగ్నన సాగడం జలాశయపు తీరం చేరుకుంది.

అందుకే ఈ ప్రయాణం ఒక విధంగా అభివ్యక్తమైంది అని చెప్పాలి. నాగ్నన సాగడం నుండి శ్రీశైలం వెళ్ళి మల్లారామ 1500 పాదాలు దాటి వసులు చేస్తున్నాడు.

యూరియా లాంబి పర్యవేక్షకుడయిన అసిస్టెంట్ ఇంజనీర్ శ్రీవిశ్వనాథరెడ్డి గారు కొన్ని అసక్తికరమైన విషయాలు చెప్పారు.

భూరిగా రష్యా దేశపు వాతావరణానికి అనుకూలంగా నిర్మించబడిన ఈ అధునాతనమైన లాంబి లో 80 మంది ప్రయాణికులు సుఖంగా కూర్చుని ప్రయాణింపవచ్చును. 1000 ఆక్సిజన్ కట్రి (పాల్.వి.కే) నడిచే ఈ లాంబి నీటిలో 50 కిలోమీటర్ల వేగంతో నీటిలో కాగితం పడవవలె ప్రయాణింప గలదు. సాగడం నుండి శ్రీశైలం వెళ్ళి 8000 పాదాల ప్రయాణం 4500 పాదాలకు నిర్వహింపబడుతుంది.

విప్లవా "యూరియా" లాంబి ప్రయాణం విశాఖ పర్యటనలో విప్లవ కెరటం. విశాఖ పర్యటనకు వింత అనుభూతి.

- టి. పుతాకరరావు.

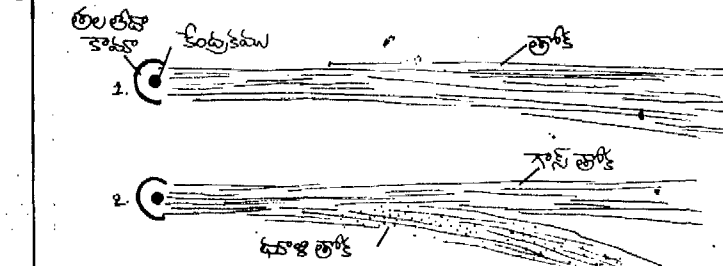
మోతీలాల్ నుండి రాజీవ్ వరకు



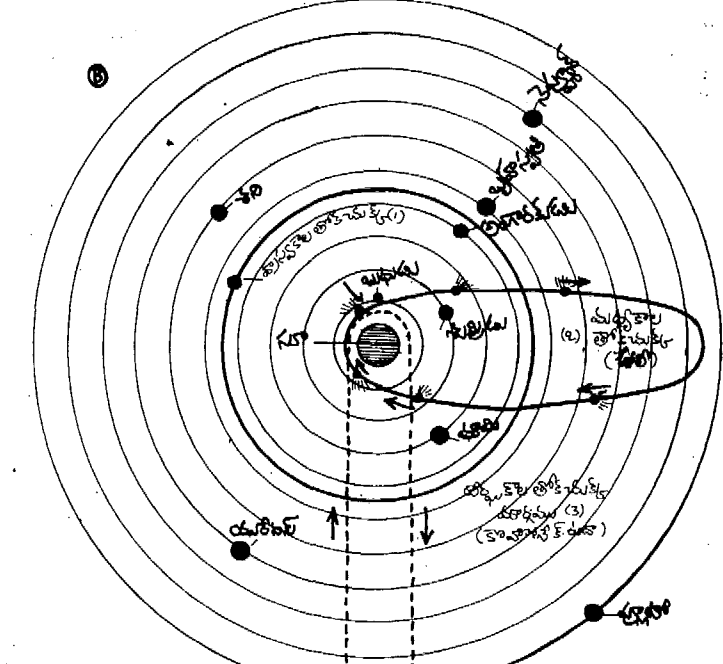
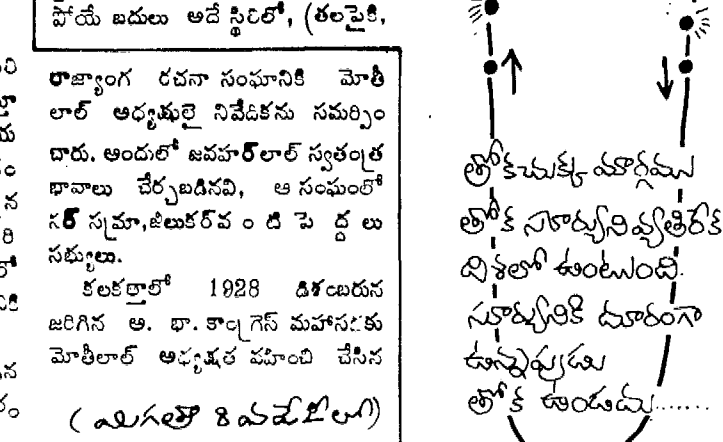
ప్రపంచంలో యంతో చరిత్రను సృష్టించిన కుటుంబాలందరూ ఆ చరిత్ర ఆకుంబలంతో ఏకబిమ్మ కి తోచే అంతకాక. పరుగు నానవ తరం పరుగు చేరడం అసాధారణమైన విషయం. సుధీయ మోతీలాల్ నెహ్రూ కుటుంబం ఆ కోవకు చెందినది చెప్పడము అలక్ష్యమే కాదు.

శ్రీ మోతీలాల్ నెహ్రూ కాస్మిక్ ప్రావీణ్య కుటుంబీకులు. వారి పూర్వులు బ్రిటిష్ కంపెనీలతో సంబంధం కలవాలు. ఆయన తల్లిదండ్రులు ఢిల్లీ నుండి ఆగ్రాకు చేరారు. ఉజ్జ్వల చరిత్రను సృష్టించునట్లు మోతీలాల్ తల్లి ప్రసూ 8-5-1881న ఆగ్రాలో జన్మించారు. (అదే తోజన రవీంద్రనాథ ఠాగూర్ జన్మించారు. ఇద్దరూ జగత్సృష్టికారులు.

మోతీలాల్ చిన్నతనంలోనే ఆ కుటుంబం యుక్తావస్థా తీవ్రమయిన ప్రయోగ వర్ణి నిరవధారు. మోతీలాల్ పరియం ఉర్దూ భాషలో పేర్లుదాడి నిపుణులు కావడమే గాక - 1888లో న్యాయాధ్యక్ష ముఖో ఉద్దేవుల - ఠాగూర్లలో న్యాయవాదపత్రిక ప్రారంభించి - పేదకు అలభ్యతను తెలిపి మున్నగు కోట్ల న్యాయవాద పత్రిక చేస్తూ - అనంతకాలం దేశ విభాగత ద్వైతవాదపు ఘర్షణలను సుమారుస్తూ - తోగలాలనే ఉద్దేశం గలవృత్తినివేశారు. దాదాపు సర్వదాచారి. అప్పుడే అయిన సుందర ముముక్షు మహామహాత్మ్యో నిర్మించి అనంతమయిన పేరు మోతీలాల్ న్యాయవాదిగా రుక్మ



కొక సందర్భంగా ఒక విశేష ప్రకృతి వృద్ధి. సూర్యుని ప్రదక్షిణం చేసే సందర్భంలో కేంద్రకం అంటే తం ఎప్పుడూ సూర్యునిదిగానే ఉంటుంది. తోక సూర్యుని ప్యరికేక దిశలోనే ఉంటుంది. తాళావృత్తి ఎగురుతున్నట్లుగానే ఉంటుంది. తిరుగు ప్రయాణంలో సూర్యుని నుండి దూరంగా పోతున్నప్పుడు తం వెనక్కివచ్చి తోకమాత్రం ముందుకు ప్రయాణించి పోతుంది. తాళావృత్తి పైకి పోయే బదులు అది స్థిరం, (తంపైకి).



తక్కువ కాలం తోక చుక్కలు సూర్యుని 77 కోట్ల కి.మీ. దూరంలో ఉన్న బృహస్పరిని దాటివుచ్చి. అందు వల్ల కొద్ది సమయం విరామకాలం తోకే భూమి నుండి 2000 కి.మీ. దూరంలో ఉంటుంది. ఇది కాంతివంతంగా ఉండడం సరికదా అసలు స్పష్టంగానే కనబడవు. ఉదాహరణకు ఏనె కేకచుక్క 8.8 సంవత్సరాలకే భూమి చుట్టూ ఒక సారి తిరిగివుచ్చింది. ఇప్పుడీ అది 60 సార్లు అలా కనపడింది. దానిని ప్రథమంగా 18వ శతాబ్దంలో కనిపెట్టారు. తోకచుక్కలు సర్వవిభజనాత్మక కాబట్టి సూర్యుని దగ్గరగా పవ్వనపుడై అవి నిజహంపం దాటుస్తాయి. ఇలాంటి తెలిసికొని దాదాపు ఒకవంద కక్షం అవుతుంది. ఇక "గన్" తోకచుక్క ఉంది. ఇది చాల వరుస పరియంకాలంలో సూర్యుని చుట్టూనుంది. అందువల్ల అలాంటి ఎప్పుడూ కనిపించునే ఉంటాయి.

మధ్యకాలం తోకచుక్కలు

వీటి ప్రథమ మార్గం సూర్యుని దగ్గరగా పరిధిలోనే వున్నా చుట్టూ చూడవలసి వుంటుంది. సుమారు సప్తాహ గ్రహం వరుస అంటే 450 కోట్ల కి.మీ. దూరం వరకు పోతాయి. ఇలాంటిది ఒకటి

(ఎన్.ఆర్. 8 ఎఫ్.టి.ఎల్.)



"అగ్రసరసంపా" జయప్రద

అరుణోదయా ఆర్ట్ మూవీస్ :

డిసెంబర్ 2 నుండి వెలుగుతున్నాం. తొలిసారి అదృష్టవశాత్తూ ఒకే షెడ్యూల్లో మూడు ముగిసే "జెబ్బలి వేట" చిత్రంతో శివకృష్ణ, స్వప్న, జీవా, సుధీపేలు, సంగీత, సిల్వర్ స్టార్, అనూరాధ, కాంతారావు, శ్రీలక్ష్మి, జానకి సుందరి, భీమేశ్వరరావు, చిత్రతల అపూర్వాలు, డెలివరీస్ సత్యనారాయణ, తవలం వగైరా నటవరం. మూడు : పి. రవీంద్రబాబు. గీతాలు : వేటూరి. సంగీతం : సత్యం. చాయ : డి. డి. ప్రసాద్. ఇల్లు : మారవేని కళాధర్. నృత్యాలు : శివశంకర్. సాహసాలు : అపూర్వాలు. సహకార దర్శకత్వం : రవీంద్రగోపాల్, సాంబశివరావు. సహాయ దర్శకత్వం : రాజేంద్రకుమార్ సూరిబాబు. నిర్మాత : జి.వి. రామారావు. స్టూడియో : రోహిణి. నిర్మాత : ఎన్. అంబికేశ్వరరావు.

కౌముది పిక్చర్స్ :

కృష్ణతో "జల్లూ ది సింహం" చిత్రాన్ని ఎ. కోదండరామిరెడ్డి దర్శకత్వంలో ఎం. ఎస్. రెడ్డి ఛాత్రీ ఎత్తున నిర్మిస్తున్నారు. నవంబర్ 10 తదియం పాటలరికార్డింగ్, మారినా కా ర్యక్ర మా లా ప్రారంభమయ్యాయి. జయసుధ, రాధ, శారద, రాజ్యలక్ష్మి, అన్నపూర్ణ, సూర్య కాంతం, సత్యనారాయణ, జగయ్య, శ్రీధర్. శివప్రసాద్ సూతనీప్రసాద్, చంపరావు, రమణారెడ్డి వంటి హామీలు నటించును. కథ, మాటలు : పద్మమారి సోదరులు. గీతాలు : వేటూరి, రాజశ్రీ. సంగీతం : చక్రవర్తి. చాయ : వి.ఎస్. ఆర్. స్వామి. కూర్పు : మూర్తి. ఇల్లు : భాస్కరరాజు. సహదర్శకత్వం : కృష్ణమోహనరెడ్డి. సహకార దర్శకత్వం : పి. శివకుమార్ రెడ్డి, ప్రొడక్షన్ : జి.ఎస్. ఛాత్రీ : కె. ఎల్. ఎస్. ఛాత్రీ.

మద్రాస్ సినీ థేటర్

లక్ష్మి ఫిలిమ్స్ డివిజన్ :

కృష్ణ, శ్రీదేవి నాయనాయకులుగా తె. రామచంద్రరావు దర్శకత్వం వహించిన "వజ్రాయుధం" తొలి షెడ్యూల్ ప్రొడక్షన్ తో నవంబర్ 4 నుండి 10 వరకు జరిగింది. రావుగోపాలరావు, సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, సూతనీప్రసాద్, పి. ఎల్. నారాయణ, సిల్వర్ స్టార్ ఇతర ముఖ్య నాటకాలు పాడినట్లు తెలుస్తోంది. కథ, మాటలు : పద్మమారి సోదరులు. గీతాలు : వేటూరి. సంగీతం : చక్రవర్తి. చాయ : కె. ఎస్. ప్రకాష్. నృత్యాలు : సతీ. ఇల్లు : భాస్కరరాజు. కూర్పు : కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు. ఏప్రిల్ విడుదల.

శ్రీ రాజలక్ష్మి ఆర్ట్ పిక్చర్స్

జనవరి 1న కృష్ణ, శ్రీదేవి నాయక నాయికలుగా విడితేరా మా రావు ప్రారంభించే చిత్రానికి తొలిసారి రామారావు దర్శకుడు. మాటలు : సత్యానంద్. పాటలు : వేటూరి. సంగీతం : చక్రవర్తి.

గరుడా ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

బాలకృష్ణ, భాస్కరప్రియ నాయక నాయికలుగా జి.రామచంద్రరావు ఎన్. అపూర్వాలు నిర్మించే "ప్రళయశాల" చిత్రానికి ఎన్. బి. చక్రవర్తి దర్శకుడు. కథ : దేవకొండ దేవప్రసాద్. మాటలు : సత్యానంద్, సంగీతం : చక్రవర్తి.



"మాయలాడి" సిల్వర్ స్టార్

తాగ్లర్ ఛాయాగ్రహణ. విశేషాకర్షణ. శివకృష్ణ, రంగనాథ్, శ్యామల గౌరీ, సంగీత, రమ్యపరిచయ, గొల్లపూడి, శ్యామల రాజు, రాళ్ళపల్లి, విక్రమ్, నాగేష్, జ్యోతిష్కపతి, జె. శర్మ. కాంతారావు నటించారు. సస్పెన్స్ థ్రిల్లర్ తో కూడిన ఈ సోషియల్ సైంటిఫిక్, పాటలపై చిత్రానికి మాటలు : మోహనరాజు. సంగీతం : సత్యం. ఇల్లు : మోహనరాజు. కూర్పు : గోదాబాబు. సహకార దర్శకులు : రాజ్ కుమార్, సహ నిర్మాతలు : ఎ.దమయంతి, సి.వి. లక్ష్మి.

హిమ మూవీస్

ఇంటర్నేషనల్

తెలుగులో తొలి 'శ్రీ.డి' చిత్రాన్ని హిమమూవీస్ వారు నిర్మించి రిలీజ్ చేస్తున్నారన్నారు. "ఎం.ఎల్.ఎ. ఏడు కొండలు, దండయాత్ర" అనంతరం రాయపరాజు సమర్పించే ఈ అద్భుత ప్రక్రియలో అశోక్ కుమార్ ఛాయాగ్రాహకుడు. డి. హిమబిందు నిర్మాత.

మహేశ్వరి మూవీస్ :

విరంజివి హీరోగా ఎ. కోదండరామిరెడ్డి దర్శకత్వంలో "తరుణి" వెలుగుతున్నాను. "తరుణి" చిత్రం డిసెంబర్ విడుదల. ఈ ర్యక్త నాయిక. రావుగోపాలరావు, సత్యనారాయణ, గుమ్మడి, గిరిబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, సూతనీప్రసాద్, రాజేంద్ర ప్రసాద్, రాజ్యలక్ష్మి, అన్నపూర్ణ, కుక, నిర్మల, మిక్కిలినేను, హేమసుందర్, సిల్వర్ స్టార్ పాల్గొన్నారు. పూర్తిగా గ్రామీణ వాతావరణంలో రిటనెరిక్ చుట్టు పక్కల గం. గ్రామంలో ఎక్కువభాగం చిత్రీకరించబడింది. సత్యానంద్, వేటూరి, చక్రవర్తి, లోక్ సేంగ్, వెంటకర్తం, శరత్, జయరామరావు, మోహన్, శివనాథ్, సాంకుమార్, లాల్, చంద్రశేఖర్, సరస్వతి, తెలవెనుక కృషిచేయారు.

శ్రీకర్ ప్రొడక్షన్స్ :

"చట్టానికి కళ్ళు లేవు" అనంతరం అల్లూరి పూర్ణచంద్రావు సమర్పణలో వచ్చే సత్యనారాయణ నిర్మించే డిస్ట్రిబ్యూషన్ వ్యాపార చిత్రంలో సుమన్ సరసన జయసుధ తొలిసారిగా నటించింది. ప్రేక్షకుల హృదయాల మీద చెరగని ముద్ర వేసే ఒక అపూర్వమైన పాత్రను రజనీకాంత్ నిర్వహిస్తున్నారు. జగయ్య, ప్రభాకరరెడ్డి, కాంతారావు, జీవా, రాజ్ వర్మ, జెన్నీ, చంద్రశేఖర్, నవదీపాబాయి వినోద్ గృప్తా సుధా, నయన్ కే, అల్లి లక్ష్మి అధిక గం 45 మంది కళాకారులు.



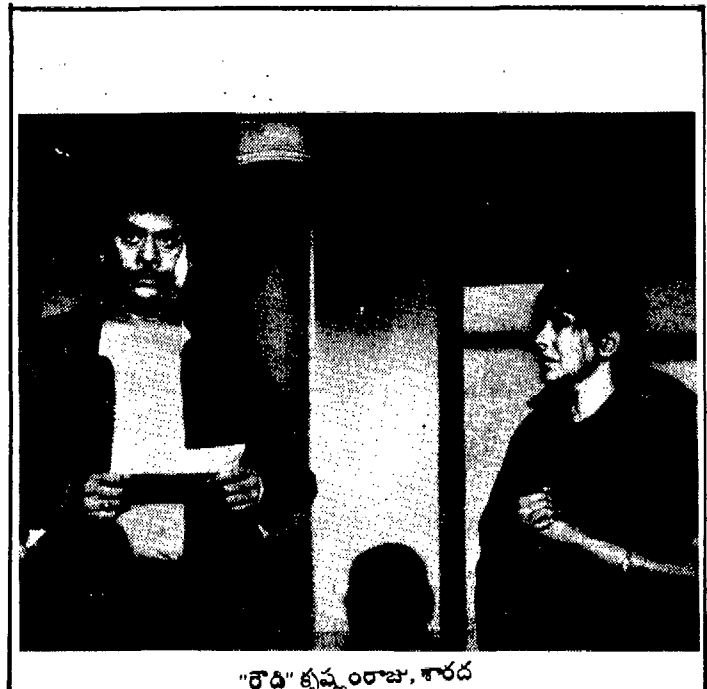
"జాడ" శోభనబాబు, సుహాసిన

49 లాకేషన్లతో నవంబర్ 15 నుండి

డిసెంబర్ రెండవ వారంలోగా ఒకే షెడ్యూల్లో మూడు రోజులు ధూర్తవుతుంది. మాటలు : ఆలేయ, గీతాలు : వేటూరి, ఆలేయ, సంగీతం : చక్రవర్తి. చాయ : ఎస్. గోపాలరెడ్డి. ఇల్లు : రా. కూర్పు : కృష్ణస్వామి, బాబు. సహ దర్శకత్వం : విశ్వం. దర్శకత్వం : జి. రామారావు.

క్రియేటివ్ కమర్షియల్స్

"చాలెంజర్" శతదినోత్సవం అనంతరం చిత్రం జీవోగా ఎ. కోదండరామిరెడ్డి దర్శకత్వంలో కె. ఎస్. రామారావు నిర్మించే చిత్రానికి యదమూరి వీరేంద్రనాథ్ నవం "రాక్షసుడు"ను ఎన్నుకున్నారు. -జి. వి. జి.



"రాడి" శ్రీవేంకటేశ్వరరావు, శారద

ప్రిజియ్
"ఓటూరి సెలవిచ్చింది" చిత్రం పేరు "ఓటూరి విలువి వ్యంధి"గా మార్చబడింది. వేజ్లకు సత్యనారాయణ స్క్రిప్ట్ దర్శకత్వంలో ఎం. ప్రభాకరరావు నిర్మించిన ఈ రాజకీయ వ్యంగ్య ప్రధాన చిత్రంలో డి. వి. సరసరాజు సంభాషణలు విశేషాకర్షణ. తారాగణం : రంగనాథ్, శరత్ బాబు, సుధాకర్, రాజేంద్ర ప్రసాద్, వి. శ్యామల గౌరీ, రాజ్యలక్ష్మి, రాజేశ్వరి, జయమాలిని, మహిళా, రాజీకొండరావు, చిట్టబాబు.

నాయిక. పచ్చే ఏప్రిల్,

మే, జూన్ నెలల్లో చిత్ర నిర్మాణం జరుపుకుని, ఆగస్ట్లో విడుదల జరుగుతుంది. పద్మమారి సోదరులు శ్రీధర్ తయారీ చేస్తున్నారు.

భారత్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్

బాలకృష్ణ హీరోగా కోడి రామకృష్ణ దర్శకత్వంలో ఎన్. గోపాల్ రెడ్డి నిర్మించిన "మంగమ్మగారి మనమడు" చిత్రం 20 కేంద్రాలకు పైగా డిస్ట్రిబ్యూషన్ ప్రదర్శించబడుతున్నాడు. 16న విడుదలవుతుంది.

కుంభస్థుల సందర్భాన మద్రాసు విజయా శేషమహల్ లో శతదినోత్సవం జరుపుకున్న ఏ ర్యాటు ఎం. డి. వీరి రవ చిత్రం మారినా డిసెంబర్ 17 నుంచి రాజ్ మంత్రి పరిసరాల్లో ఒకే షెడ్యూల్ లో పూర్తవుతుంది. కరాచీ ప్రైవేట్ లో ఆరేజీల అర్జన్ అనే స్వర్ణకూపిణి ఈ చిత్రం ద్వారా పరిచయం చేస్తారు. పూర్తిమ నాయిక, గొల్లపూడి, వై విజయ, నిర్మల, నిర్మల, ప్రకృతులు కూడా నటిస్తారు. మాటలు : గణేష్ పాల్, గీతాలు : సి. నారాయణరెడ్డి, సంగీతం : కె. వి. మహాదేవన్. చాయ : ప్రసాద్. ప్రొడక్షన్

ఆర్. సి. డి. సహకార దర్శకత్వం : సాయి. కోడి. కూర్పు : కె. సత్యం. స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం : కోడి రామకృష్ణ, వీరి రవ చిత్రంలో బాలకృష్ణ హీరో. వచ్చే జూన్ 15న చిత్రీకరణ మొదలుపెడుతుంది. అశ్వనీ కంప్లెస్ నిర్మించిన "మిక్కిలినేను" చిత్రం డిసెంబర్ విడుదల. రోసరాజు దర్శకత్వంలో కె. భావారావు, జి. అనంతకృష్ణ నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో పి. ఎస్. ప్రకాష్



"చట్టం బోరాటం" చిరంజీవి - సత్యనారాయణ - ప్రభాకరరెడ్డి

సావిత్రి : అదిబాబు. పెళ్ళయిన కర్నాటక అమ్మ నాకివ్వమన్న నాలుగోక రాలు నాకివ్వరా : సదా : సావిత్రి! నా ఆస్తిలో సెంటు భూమి కూడా ఎవరికి ఇవ్వను. సావిత్రి : మరి అమ్మకిచ్చిన మాటో? సదా : అమ్మతోనే పోయింది. సావిత్రి : అన్నయ్యా! కచ్చితంగా చెబుతున్నాను పెళ్ళయినా జరిగితే ఆయనతోనే జరిగాలి. లేకపోతే దానన్నా వస్తాగాని ఇంకెవరినీ చేసుకోను. సదా : చస్తావా దాకమే. శనివారం పోతుంది. సావిత్రి : ఔను. నేను చస్తే నా నాలుగోకరాలు నువ్వే కలుపుకోవాని హామీస్తాను! సదా : పోర్టుమ. ఎదురు తిరిగి మూడోకరావా : నువ్వే కావాల్సిందేనే కావాల్సింది. (గొంతు నలిమగ)

మన సినిమాలు

సావిత్రి రామచంద్రేశ్వరి నటించిన ఈ సన్నివేశం సురేష్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ "అపనిందలు అదభాగ్యతనా" చిత్రం తోనిడి. నిర్మాత కె. ప్రకాష్ రెడ్డి, కథ, స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం : వేజ్లకు సత్య నారాయణ.

"పంతు వందలి"

రామకృష్ణ : పరాక్రమం మనల్ని రేపేస్తుంది. ఆ గొడవే నువ్వే పట్టించుకోకు. నేను వున్నానుగా అవశ్యం అంటే పండి అలా పట్టించుకు. లలిత లలిత మని రివెను. ఇలా అయిపోతావు.

కులం : పట్టింది బాబూ... ఏదైనా వైస్ స్టార్ హోటల్ తోగానంది. రామ : ఆ ఇల్లోకి రావడానికి అంటూని వైస్ స్టార్ హోటల్ తోగానంది.

కులం : అబ్బే. అక్కడ ఇలాంటి పట్టింపులేమీ వుండవంటి. అది చాలా అభ్యాసం చేసిన రామ : ఏమిటి? స్టార్ వంటి అభ్యాసం చేసేవంటిందా? కులం : ఉహు.

రామ : మనింటికి పది స్టార్స్ పెట్టే ప్రాకు. నువ్వే లోపలికిరా. కులం : ఓ నన్ను ముట్టసుకున్నాడు. రామ : మరి వంటచేయాలే!



కులం : అబ్బా! వెళ్ళునూడదండి లోపలికి. ఇంటికి రండి. రామ : వంట వందలి. కులం : కర్నాటక వంతుకోసం ముందు స్నానం చేసిరండి. అప్పు రండి. లలిత కోసం "మూడిగ మువ్వల" చిత్రంలోని సన్నివేశం ఇది. కథ, స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం : కోడి రామకృష్ణ. నిర్మాతలు కాకాడ సూర్య కాంత్, జానీ రవికర్. మాటలు : ఎమ్. వి.ఎస్. హరనాథరావు. సంగీతం : జె. వి. రామమూర్తి. పాట గ్రహి : పి. లక్ష్మణ్. చలనచిత్రం, ముద్రిత అర్థం : కోడి రామకృష్ణ. కులం, హా

పుష్పముకుని దగ్గరకొచ్చాను, సి గెల్

ముదురుకుందామని ముసి పోయను... బండరాయి" శ్రీయోగ్ వియ ఆర్ట్ క్రియేషన్స్ వారి "ముదురుకుందామని" చిత్రంతోనిడి ఈసన్నివేశం. సూర్యంగా రంగనాథ్, దర్శక వైజయంతి నటించారు. దర్శకత్వం : ఇమంది రామారావు.

"అల్లుడేమిటండి?"

వైరవయ్య : ఎవరండి! ఇంట్లో పాపారావు : ఎవర కావాలిండి? వైరవయ్య : నా పేరు వైరవయ్య. వీడిపేరు రోడ్. వీడిగ మిల్లాయినిపోరి పిలవండి. వసుంది.

పాపా : అబ్బాయ్యా! నాకు పిల్లలు లేరండి బాబూ! వైర : నవంబర్ 27 వారదన నాయరేడ్ ఇదిసా.

పాపా : అక్కరాజు ఇదే. వైర : ఇక్కడ పాపారావు అనే కులరావురా? పాపా : నేనే పాపారావుని! వైర : మీరేనా అల్లుడుగారూ? పాపా : అల్లుడేమిటండి! అలా పిలవండి బాబుండడు!

వైర : నేను వైరే కల్గింది అల్లుడు గారూ! మీకు దిద్దం పెడతాను. నాదిద్దు అయ్యాయం చేయండి. దాన్ని పెళ్ళి

చేసుకోండి అల్లుడుగారూ. పాపా : వందలి పైకెళ్ళి మూడుకుండా! వైర : ఎవరండి! బాబూ! ఆ పేరుగల మనిషేమీ లేడునాకు.

వైర : పరాచకమారకండి అల్లుడు గారూ! వైర : ఇప్పుడు ఉత్తమనిషిగా కాదు.

పాపా : ఉత్తమనిషి! పిల్లమనిషి నాకెందుకండి బాబూ నాకాబేమీ తెలిదంటుంది! బాబూ మీరేమిటో నాకు తెలియదు. కర్నాటక ఇక్కడికి వెళ్ళిపోండి.

మా అబ్బే, మా మావ బజార్ లుంచి వచ్చి మీ మాటలు విన్నారంటే మూడో ప్రపంచయుద్ధానికి వచ్చిందా పూర్తి కాదు. వెళ్ళిపోండి. రోడ్ : ఎప్పుడూండి! వో వసుంధరై.

రవి కోమండలి వారి "శ్రీవారి కోవనం" చిత్రంలోని సన్నివేశం. రావి కొండలరావు, భీమరాజు, వేలు ఈ సన్నివేశంలో నటించారు. రవన, దర్శకత్వం : జంధ్యాల. నిర్మాతలు ఎం.ఎస్.

ప్రసాద్, ఆదిత్య బాస్కర్. ఈ హాస్య చిత్రంలో నరేష్, అనితారెడ్డి, చిత్ర, లక్ష్మీకాంత్, అనుమ, హేమసుందర్, శ్రీలక్ష్మి, కె. శర్మ, సాక్షి రంగా రావు, హరిబాబు యా చిత్రంలో నటించుకున్నారు. కథ : మల్లాది, వైర : నేను వైరే కల్గింది అల్లుడు గారూ! మీకు దిద్దం పెడతాను. నాదిద్దు అయ్యాయం చేయండి. దాన్ని పెళ్ళి



"మన చట్టం పాపరావు" సత్యనారాయణ - రత్నా



"కళారంజన" మురళీమూవీస్, కళారంజన